

## Ficha CIG 7080

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4234

**Procedencia:** [Empúries](#)  
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)  
**Cronologia:** 425 - 420  
**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)  
**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7080>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957** - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona*. (lám. 29, 6)

**TRIAS 1967-1968** - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 149, nº 458, lám. LXXXI, 9)

**ROUILLARD 1991** - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2064, p. 109 mf, 129 nota 64)

**MIRO 2006** - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 84, nº 323, lám. 43)

## CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** MEIDIAS P workshops

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Personajes:** Figura masculina

**Elementos secundarios:** Himation

**Motivos Ornamentales:** Palmeta inscrita Línea de contorno en relieve

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** sara