

## Ficha CIG 7084

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 512

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 450 - 425

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7084>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1914** - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1914.*

(p. 31)

**CVA BARCELONA I 1951-1957** - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 29, 1)

**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 150, nº 463, lám. LXXXII, 3)

**JULLY 1982-1983** - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 44) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987** - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 85, fig. 100; p. 105, fig. 132)

**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2191, p. 132 mf, nota 89)

**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies*

*Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.  
(cat. p. 67, nº 250, lám. 38)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Borde

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Figura masculina Figura femenina

**Elementos secundarios:** Alabastron Cabello Peplo Sakkós

**Motivos Ornamentales:** Línea reservada Hoja de hiedra

**Observaciones:** Tres fragmentos, reconstruido.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 08-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada