# Ficha CIG 7084

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 512

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Neápolis, indeterminado
**Cronología:** 450 - 425
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7084

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 512**
Miró 2006

## BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1914** - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1914*.
(p. 31)
**CVA BARCELONA I 1951-1957** - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(làm. 29, 1)
**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 150, nº 463, làm. LXXXII, 3)
**JULLY 1982-1983** - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 44) [+ inf.]
**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987** - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 85, fig. 100; p. 105, fig. 132)
**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2191, p. 132 mf, nota 89)
**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies*

*Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 67, nº 250, lám. 38)

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Copa con pie alto
**Parte Conservada**: Borde
**Tipo Decoración**: Barnizada Pintada
**Escena**: Palestra
**Personajes**: Figura masculina Figura femenina
**Elementos secundarios**: Alabastron Cabello Peplo Sakkós
**Motivos Ornamentales**: Linea reservada Hoja de hiedra
**Observaciones**: Tres fragmentos, reconstruido.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 08-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada