

Ficha CIG 7084

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 512

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 425

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7084>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1914 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1914.*

(p. 31)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 29, 1)

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.*

(p. 150, nº 463, lám. LXXXII, 3)

JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.*

(vol. 2, p. 44) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España, Ed. Polígrafa, Barcelona.*

(p. 85, fig. 100; p. 105, fig. 132)

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, Mélanges de la Casa de Velázquez, París.*

(nº 158.2191, p. 132 mf, nota 89)

MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies*

Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 67, nº 250, lám. 38)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Borde

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Palestra

Personajes: Figura masculina Figura femenina

Elementos secundarios: Alabastron Cabello Peplo Sakkós

Motivos Ornamentales: Línea reservada Hoja de hiedra

Observaciones: Tres fragmentos, reconstruido.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada