

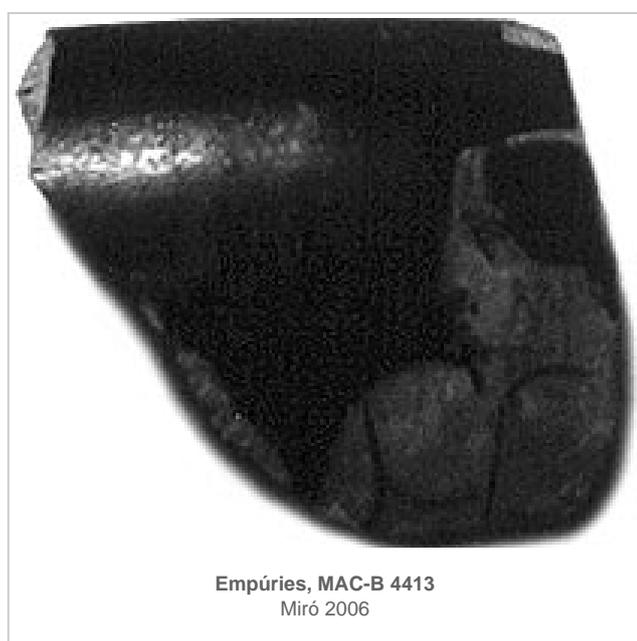
Ficha CIG 7086

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4413

Procedencia: [Empúries](#)
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)
Cronologia: 420 - 400
Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)
URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7086>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 150, nº 465, lám. LXXXII, 6)
- JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 43) [\[+ inf.\]](#)
- BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 184, fig. 241)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Paris. (nº 158.2083, p. 129 mf, nota 65)
- MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 88, nº 338, lám. 45)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Borde

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Palestra

Personajes: Figura masculina desnuda

Observaciones: Excavación 27 de septiembre de 1916.

Control: Revisada

Autor Ficha: sara