

Ficha CIG 7092

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4406

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7092>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 151-152, nº 472, lám. LXXXII, 13)

JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 45) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2087, p. 129 mf, nota 65)

MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies*

Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 89, nº 343, lám. 45)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo y pie

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Palestra

Personajes: Figura masculina desnuda

Motivos Ornamentales: Círculos concéntricos Línea de contorno en relieve

Observaciones: Fragmento recortado en forma de disco.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada