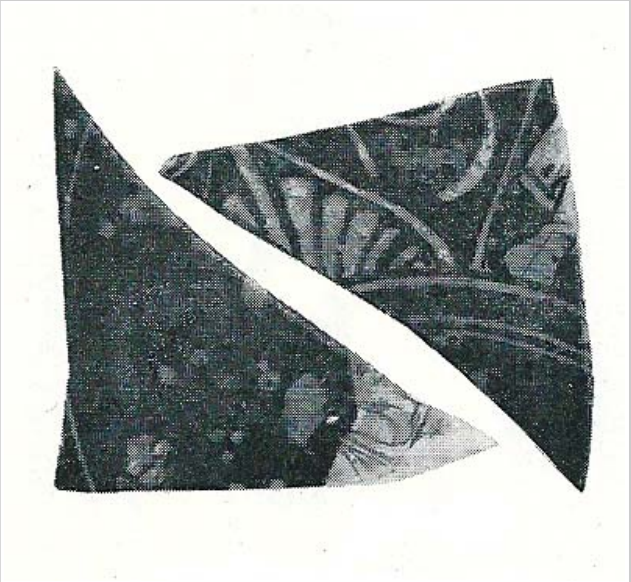
Ficha CIG 7093

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

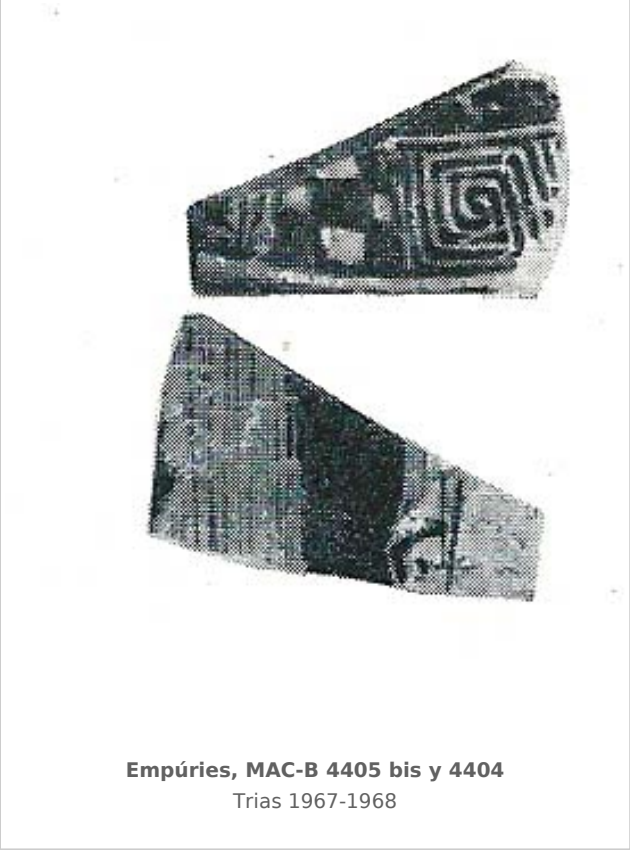
Núm. Inventario: 4405 bis y 4404

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 425 - 375
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7093

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4405 bis y 4404
Trias 1967-68



Empúries, MAC-B 4405 bis y 4404
Trias 1967-1968

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 152, nº 473-474, làm. LXXXII, 14-17)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 45) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2118, p. 129 mf, nota 68)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 138, nº 594, lám. 62)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Fondo
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Personajes: Figura humana Figura femenina
Elementos secundarios: Himation Bastón Sandalia Túnica
Motivos Ornamentales: Palmeta Roleo Linea reservada Orla de meandros Volutas
Observaciones: Dos fragmentos de la misma pieza. Excavación 13 de agosto de 1917 y 12 de abril de 1919.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada