

## Ficha CIG 7096

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4412 bis

**Procedencia:** [Empúries](#)

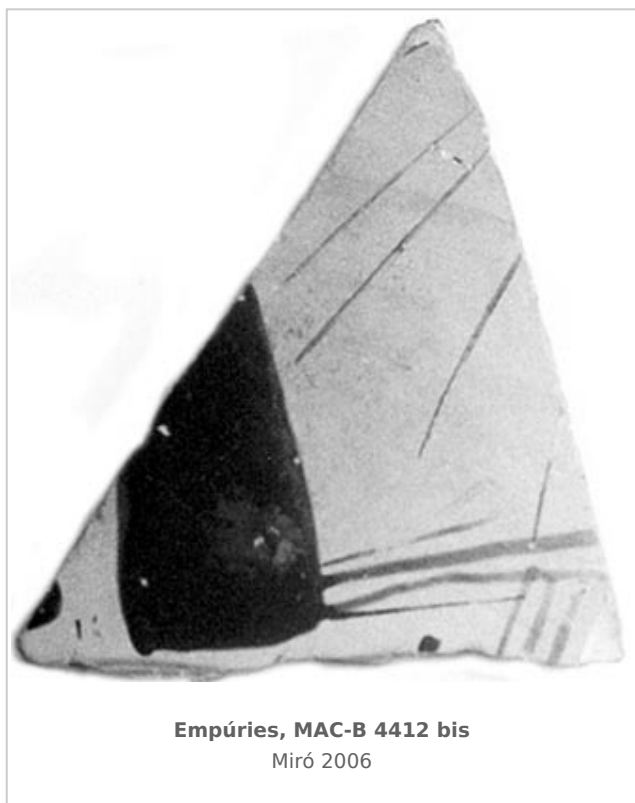
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 400 - 390

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7096>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1925 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1925.*

(p. 409)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 153, nº 477, lám. LXXXII, 20-21)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 385, nº 1523.8)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2113, p. 109 mf, 129 nota 67)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 134-135, nº 582, lám. 60)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Fondo

**Taller:** VIENNA 155 P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Conversación

**Personajes:** Figura femenina Figura humana

**Elementos secundarios:** Himation

**Motivos Ornamentales:** Orla de meandros

**Observaciones:** Excavación 6 de enero de 1926.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 08-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada