

Ficha CIG 7103

Colección Guerin, Barcelona

Núm. Inventario: CG RG SN 8

Procedencia: [Empúries](#)

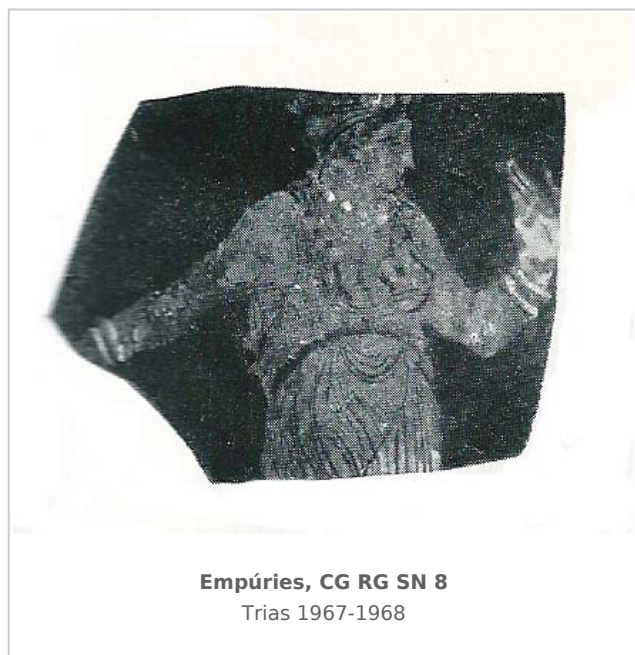
Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 400 - 375

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7103>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1913 - **P. Bosch Gimpera:** Crònica de les excavacions d'Empúries. La ceràmica grega, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMXI-XII, Barcelona, 671.

(p. 674, fig. 15) [\[+ inf.\]](#)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 163, nº 119, lám. CIII i CV)

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 154-155, nº 487, lám. LXXXIII, 1)

JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales

littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 46) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard**: *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII^e au IV^e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8^o 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(n^o 158.2417, p. 136 mf, nota 136)

MIRO 2006 - **M. T. Miró**: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 253, n^o 1167, lám. 99)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa

Parte Conservada: Borde

Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada

Personajes: Figura femenina

Elementos secundarios: Peplo Cabello Cinta Pendientes Collar de perlas

Motivos Ornamentales: Puntos Raya

Observaciones: Superficie estropeada. Cinta del pelo, collar y pendientes pintadas con pintura blanca.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada