

## Ficha CIG 7107

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4440

Procedencia: [Empúries](#)

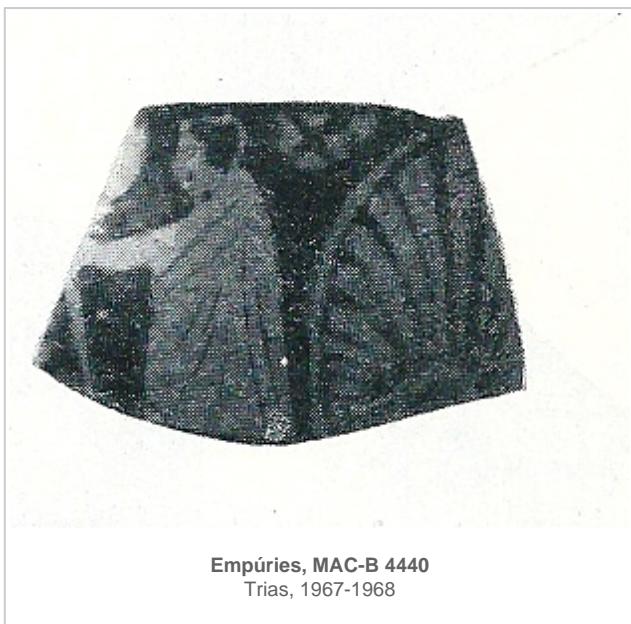
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 375 - 350

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7107>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1916 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1916.* (p. 35)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 155, nº 491, lám. LXXXIII, 6)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 46) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Penínsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h.-1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2307, p. 115 mf, lám. V, 21-22, fig.10,7)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 174, nº 763, lám. 80)

### CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie bajo

Parte Conservada: Borde

**Taller:** CEAL P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Joven

**Elementos secundarios:** Himationon Bastón Disco

**Motivos Ornamentales:** Aspas Palmeta inscrita Orla de línea

**Observaciones:** Excavación 19 de agosto de 1916.

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** sara