

Ficha CIG 7109

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4430

Procedencia: [Empúries](#)

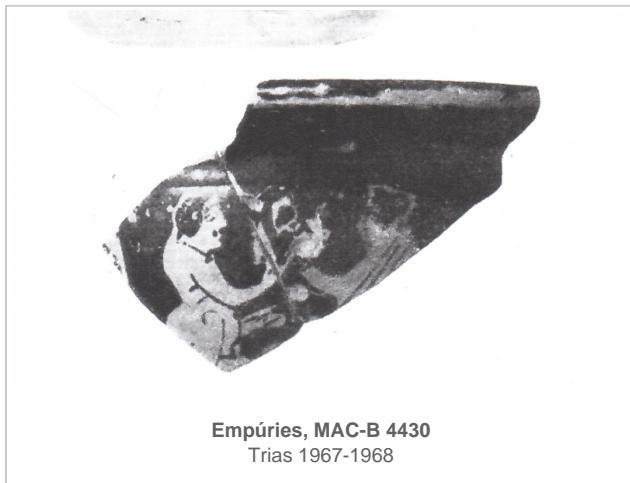
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 400 - 390

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7109>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CASTILLO 1943 - A. Castillo: La cerámica ibérica de Ampurias: Cerámica del sudeste, *Archivo Español de Arqueología* XVI, Madrid, 1-48. (p. 36-37, fig. 59, 2-3)

TRIAS 1967-1968 - G. Triás de Arribas: Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 156, nº 494, lám. LXXXIII, 9)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 53) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: Les Grecs et la Penínsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h.-1. microfiches in line, Mélanges de la Casa de Velázquez, París. (nº 158.2343, p. 116 mf)

MIRO 2006 - M. T. Miró: La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 320, nº 1519, lám. 110)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa escifo

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: Q P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Palestra

Personajes: Figura humana Joven desnudo Joven

Elementos secundarios: Himation Aríbalos Estrígile

Observaciones: Dos fragmentos unidos. Según MIRÓ 2006 excavación 19 de agosto de 1912, según TRIAS 1967-1968 y CASTILLO 1943, 19 de agosto de 1916.

Control: Revisada

Autor Ficha: sara