

Ficha CIG 7122

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4573

Procedencia: [Empúries](#)

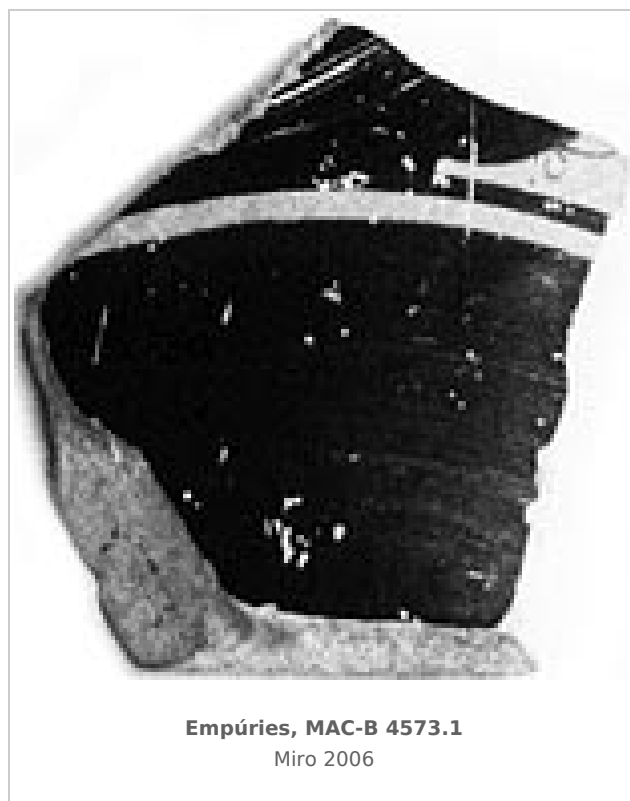
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 425

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7122>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1911 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1911.*

(p. 41)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 111, nº 292, lám. LIX, 3-4)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales

littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 37) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard**: *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1996, p. 108 mf, 127 nota 56)

MIRO 2006 - **M. T. Miró**: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 35-36, nº 122, lám. 21)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo

Taller: PENTHESILEA P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada

Escena: Palestra

Personajes: Figura masculina desnuda

Elementos secundarios: Cinta Bastón

Motivos Ornamentales: Greca de meandros y cruz griega Línea reservada

Observaciones: Excavación 5 de mayo de 1911. El atleta es un discóbolo. La cinta del pelo esta realizada con pintura blanca.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 22-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada