

## Ficha CIG 7123

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 565

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 450 - 425

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7123>

### IMÁGENES



Empúries, MAC-B 565  
Miro 2006

### BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957** - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.  
(lám. 39, 3)

**TRIAS 1967-1968** - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.  
(p. 111, nº 293, lám. LIX, 5)

**JULLY 1976a** - J. J. Jully: Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.  
(p. 34) [\[+ inf.\]](#)

**JULLY 1982-1983** - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.  
(vol. 2, p. 37) [\[+ inf.\]](#)

**CARPENTER 1989** - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.  
(p. 306, nº 941.28)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.  
(nº 158.2173, p. 112 mf, 131 , nota 85)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.  
(cat. p. 51, nº 184, lám. 30)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** LONDON E 777 P ORVIETO P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Conversación

**Personajes:** Joven Figura humana

**Elementos secundarios:** Bastón Himation Venda

**Observaciones:** Según MIRÓ 2006, excavación 26 de noviembre de 1924. Según TRIAS 1967-1969, 26 de noviembre de 1921. La adscripción a los pintores propuestos no es segura.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 22-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada