

Ficha CIG 7131

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 475

Procedencia: [Empúries](#)

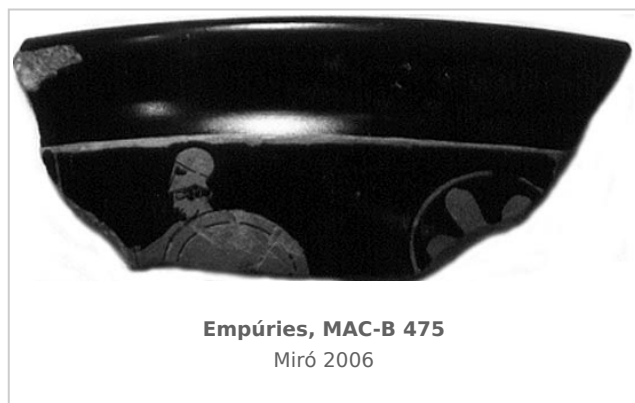
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 460 - 450

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7131>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1925 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1925.*

(p. 423)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 26, 7)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 114, nº 307, lám. LXIV, 1)

JULLY 1976a - J. J. Jully: Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VI^e s. au IV^e s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 35) [\[+ inf.\]](#)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 33) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII^e e au IV^e e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8^o 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2151, p. 111 mf, 130 nota 78)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 178, fig. 366, cat. p. 10, nº 35, lám. 6)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Borde

Taller: DOURIS P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Personajes: Guerrero Atenea

Elementos secundarios: Casco corintio Escudo Lanza

Motivos Ornamentales: Línea reservada Palmeta inscrita Línea de contorno en relieve

Observaciones: Excavación 7 de enero de 1926. La identificación del personaje con casco como Atenea no es segura, podría tratarse de un guerrero, según MIRÓ 2006.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 23-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada