Ficha CIG 7132

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 486

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 470 - 460
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7132

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 486
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(làm. 25, 2)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 1115, nº 311, làm. LXIV, 5)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2. p. 33) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 85, fig. 100)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 294, nº 824.20)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 2156, p. 111 mf, 130, nota 79)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 185, fig. 390, cat. p. 16-17, nº 58, lám. 10)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Borde
Taller: ORLEANS P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada
Escena: Palestra
Personajes: Joven
Elementos secundarios: Himation Cinta
Motivos Ornamentales: Linea reservada Roleo Linea de contorno en relieve
Observaciones: Según MIRÓ 2006 este fragmento posiblemente pertenece al mismo vaso que el MAC-B 479. Excavación 26 de noviembre de 1924. La cinta del pelo está realizada con pintura blanca.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 23-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada