

## Ficha CIG 7136

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4346

**Procedencia:** [Empúries](#)

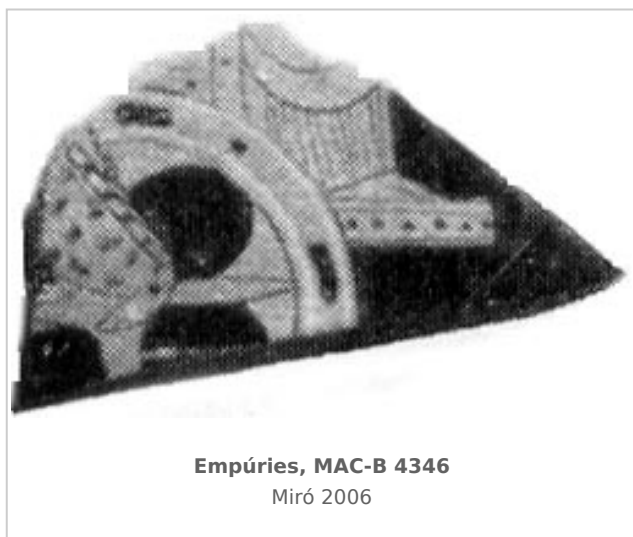
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 475 - 450

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7136>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 119, nº 323, lám. LXVIII, 1)

**JULLY 1976a - J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 33, 36) [\[+ inf.\]](#)

**BROMMER 1980 - F. Brommer:** *Göttersagen in Vasenlisten*, Marburg.

(Triptolem 10, p. 43)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 34) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1947, p. 107 mf, lám. IV,1)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p.181, p. 190, fig. 418, cat. p. 21, nº 68, lám. 15)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** SABOUROFF P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada Sobrepintada

**Escena:** Mitológica

**Personajes:** Triptólemo

**Elementos secundarios:** Himation Quitón Carro Rueda decorada

**Motivos Ornamentales:** Círculos Orla de meandros

**Observaciones:** La rueda está decorada con dos círculos realizados con pintura blanca.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 23-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada