Ficha CIG 7137

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4347 i 4348

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 475 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7137

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4347
Miró 2006



Empúries, MAC-B 4348
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1935 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1935.*
(p. 87)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 119, nº 324-325, làm. LXVIII, 2-3)
JULLY 1976a - **J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.
(p. 36) [+ inf.]
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 34) [+ inf.]
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 296, nº 839.34)

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1948, p. 107 mf, p. 126 nota 45)
KABBADIAS 2000 - **G.G. Kabbadias:** *O Zographos tu Sabouroff*, Atenas.
(làm. 46.32)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 190, fig. 417, cat. p. 19, nº 64, lám. 15)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Borde
Taller: SABOUROFF P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Personajes: Figura femenina Joven
Elementos secundarios: Arquitrabe Cabello Cinta Cintas cabello Collar Columna dórica Himation
Motivos Ornamentales: Linea de contorno en relieve Linea reservada Ovas
Observaciones: Las cintas de cabello están realizadas con pintura blanca. Excavación 23 de julio de 1935.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 23-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada