

## Ficha CIG 7137

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4347 i 4348

**Procedencia:** [Empúries](#)

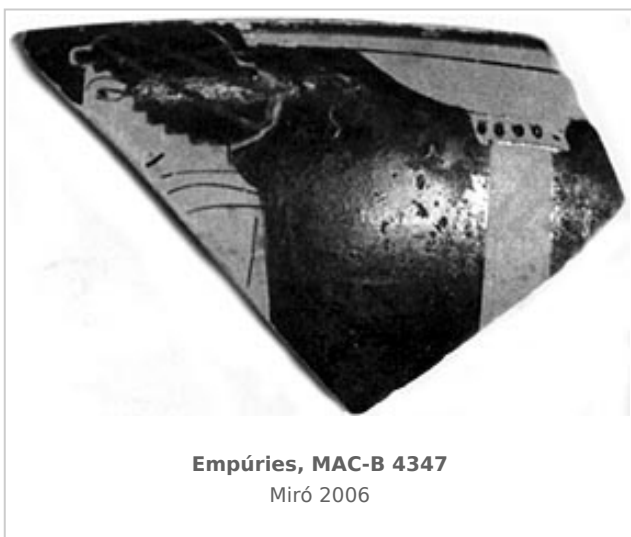
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 475 - 450

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7137>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1935 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1935.*

(p. 87)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 119, nº 324-325, lám. LXVIII, 2-3)

**JULLY 1976a - J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVE s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 36) [\[+ inf.\]](#)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVE s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 34) [\[+ inf.\]](#)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 296, nº 839.34)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.  
(nº 158.1948, p. 107 mf, p. 126 nota 45)

**KABBADIAS 2000 - G.G. Kabbadias:** *O Zographos tu Sabouroff*, Atenas.  
(lám. 46.32)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.  
(p. 190, fig. 417, cat. p. 19, nº 64, lám. 15)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** SABOUROFF P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Personajes:** Figura femenina Joven

**Elementos secundarios:** Arquitrabe Cabello Cinta Cintas cabello Collar Columna dórica Himation

**Motivos Ornamentales:** Línea de contorno en relieve Línea reservada Ovas

**Observaciones:** Las cintas de cabello están realizadas con pintura blanca. Excavación 23 de julio de 1935.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 23-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada