

## Ficha CIG 7141

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 82

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 475 - 450

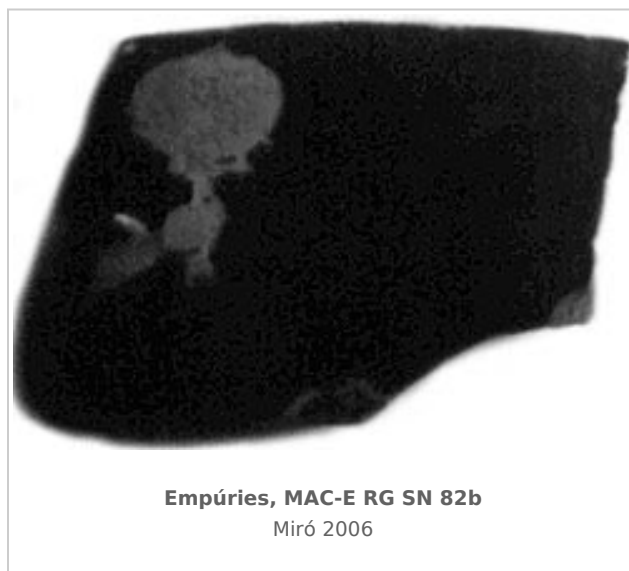
**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7141>

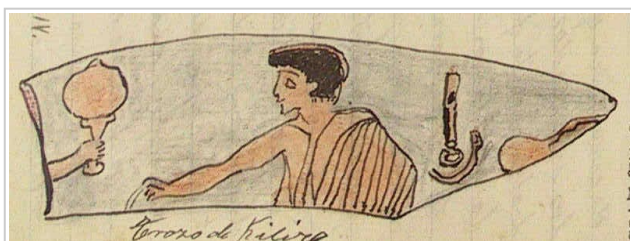
## IMÁGENES



Empúries, MAC-E RG SN 82a  
Miró 2006



Empúries, MAC-E RG SN 82b  
Miró 2006



Empúries, MAC-E RG SN 82 a y b  
Miró 2006

## BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1914 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1914.*

(p. 31)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant

Foundation, Valencia.

(p. 123, nº 340, lám. LXX, 3)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 34) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII<sup>e</sup> au IV<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8<sup>o</sup> 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1966, p. 126 mf, nota 47)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 182, p. 196, fig. 454, cat. p. 35, nº 119, lám. 21)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** PENTHESILEA P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Jóvenes

**Elementos secundarios:** Espejo Bastón Himation Estrígile Cuero Esponja

**Motivos Ornamentales:** Línea reservada

**Reparaciones:** Orificios de reparación

**Observaciones:** Se trata de dos fragmentos de una misma pieza como se aprecia en el diario de Emili Gandía de 1914 (pag. 31): excavación 18 de junio de 1914. Según TRIAS 1967-68 el fragmento A se encontraba en la Colección Guerin. Según MIRÓ 2006, el fragmento B se encuentra en el MAC-Empúries. La asignación del pintor de Penthesilea no es segura.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 24-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada