Ficha CIG 7141

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

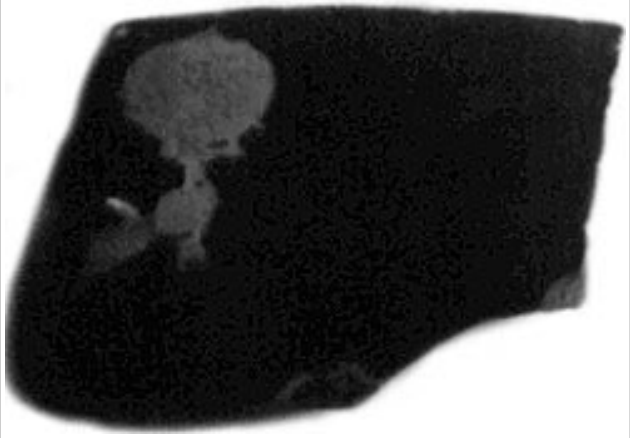
Núm. Inventario: EMP RG SN 82

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 475 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7141

IMÁGENES



Empúries, MAC-E RG SN 82a
Miró 2006



Empúries, MAC-E RG SN 82b
Miró 2006



Empúries, MAC-E RG SN 82 a y b
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1914 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1914*.
(p. 31)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant

Foundation, Valencia.
(p. 123, nº 340, làm. LXX, 3)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 34) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1966, p. 126 mf, nota 47)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 182, p. 196, fig. 454, cat. p. 35, nº 119, lám. 21)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Borde
Taller: PENTHESILEA P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Palestra
Personajes: Jóvenes
Elementos secundarios: Espejo Bastón Himation Estrígile Cuero Esponja
Motivos Ornamentales: Linea reservada
Reparaciones: Orificios de reparación
Observaciones: Se trata de dos fragmentos de una misma pieza como se aprecia en el diario de Emili Gandía de 1914 (pag. 31): excavación 18 de junio de 1914. Según TRIAS 1967-68 el fragmento A se encontraba en la Colección Guerin. Según MIRÓ 2006, el fragmento B se encuentra en el MAC-Empúries. La asignación del pintor de Penthesilea no es segura.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 24-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada