

## Ficha CIG 7151

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 445

Procedencia: [Empúries](#)

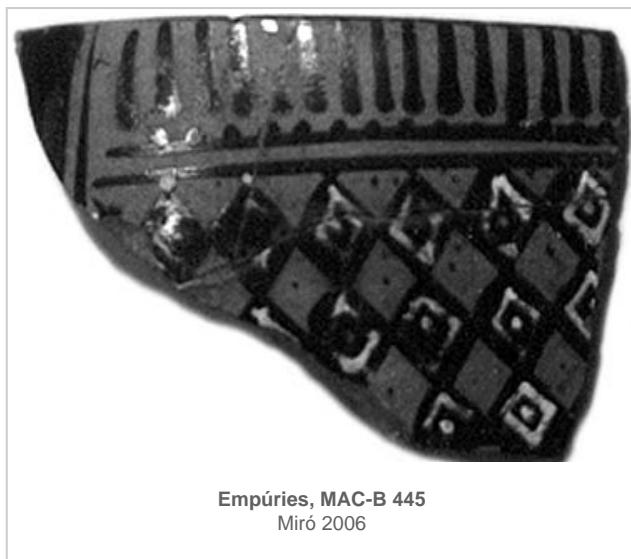
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 425

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7151>

### IMÁGENES



Empúries, MAC-B 445  
Miró 2006

### BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona*, fasc. 1. *Espagne*, fasc. 3, Barcelona. (lám. 16,2)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 162, nº 520, lám. LXXXIV, 8)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 52) [\[+ inf.\]](#)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La cerámica ática de figuras rojas de la ciudad griega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueología de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 329, nº 1562, lám. 118)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Escifo

**Tipo:** Curvatura continua

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** MARLAY P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada Sobreimpintada

**Motivos Ornamentales:** Orla de lenguetas Rombos Rombos inscritos

**Observaciones:** Para la decoración se ha utilizado pintura blanca. Excavación 18 de agosto de 1912.

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** sara