

## Ficha CIG 7164

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 393

**Procedencia:** [Empúries](#)

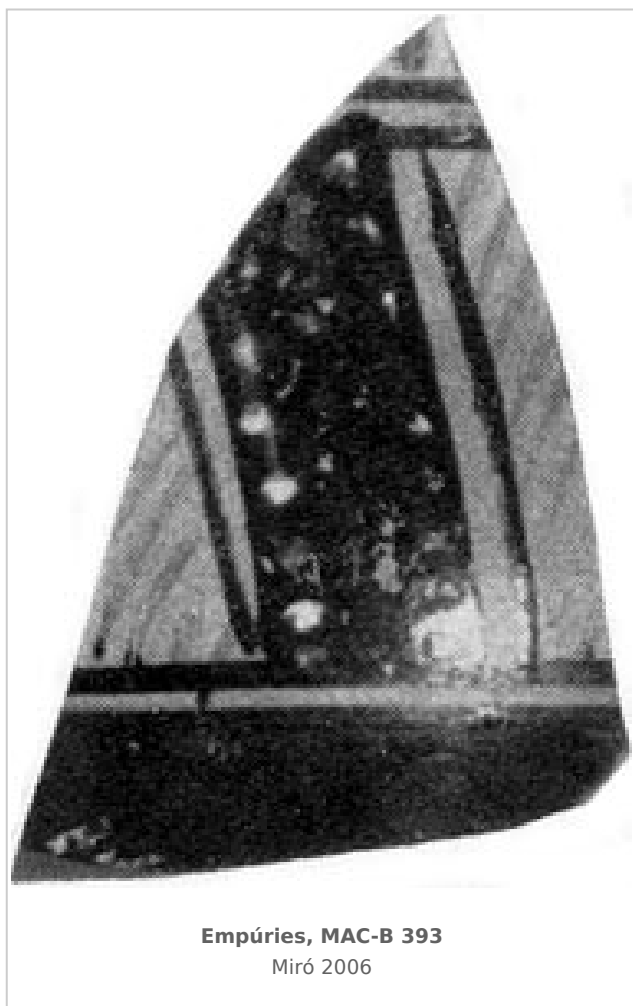
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7164>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 16.25)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 162, nº 521, lám. LXXXV, 9)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 52) [\[+ inf.\]](#)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 342-343, nº 1626, lám. 122)

---

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. sobrepintada

**Estilo:** Saint Valentin

**Forma:** Escifo

**Tipo:** Curvatura continua

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada Sobrepintada

**Motivos Ornamentales:** Guirnalda de hiedra Lengüetas Bandas verticales Palmetas

**Observaciones:** Grupo VII Howard-Johnson. Excavación 13 de mayo de 1912.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 29-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada