

## Ficha CIG 7165

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 98642

**Procedencia:** [Empúries](#)

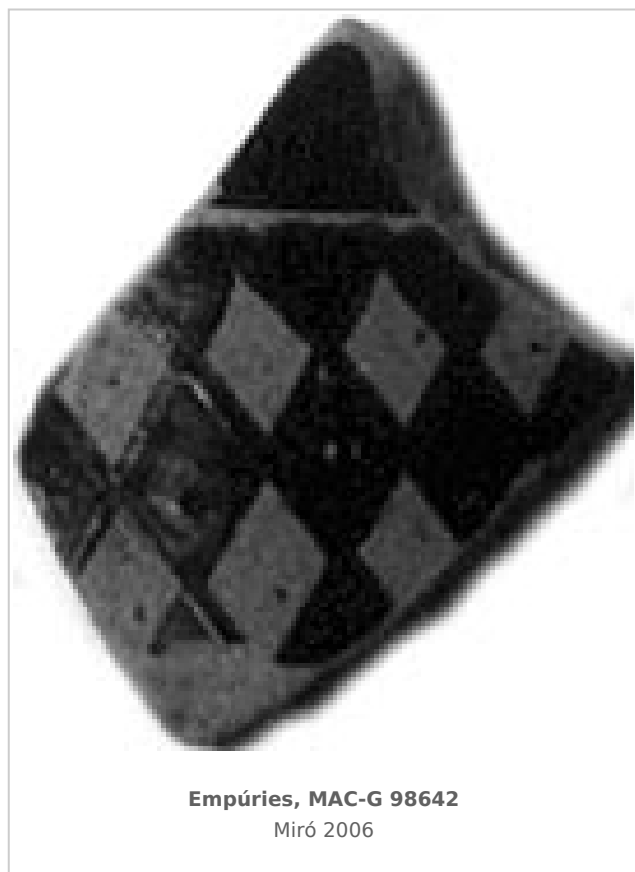
**Contexto:** [Colección Cazurro](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7165>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 163, nº 523, lám. LXXXV, 11)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 51) [\[+ inf.\]](#)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 340, nº 1614, lám. 120)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. sobrepintada

**Estilo:** Saint Valentin

**Forma:** Escifo

**Tipo:** Curvatura continua

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada Sobrepintada

**Motivos Ornamentales:** Rombos Rombos inscritos

**Observaciones:** Grupo IV Howard-Johnson.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 29-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada