

## Ficha CIG 7175

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4506 bis

Procedencia: [Empúries](#)

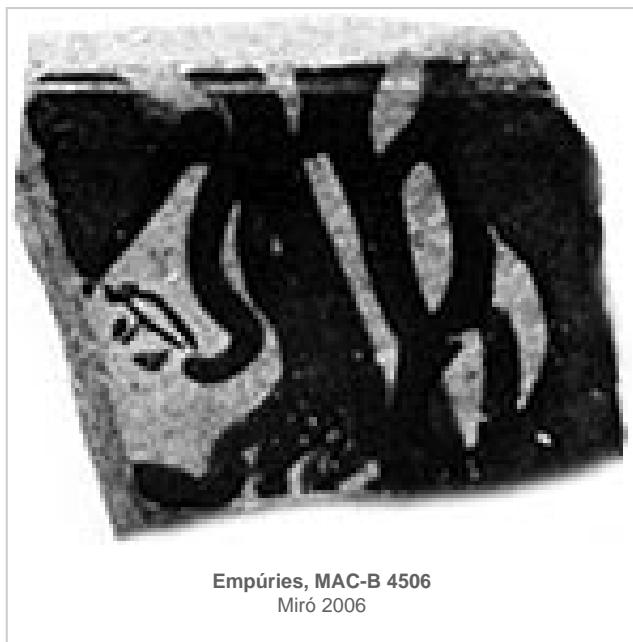
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 400

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7175>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 174-175, nº 566, lám. XCIV, 4)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 25) [\[+ inf.\]](#)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena, 2ed., Oxford. (p. 332, nº 1125.15)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, Mélanges de la Casa de Velázquez, París. (nº 158.1792, p. 122 nota 10)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 548, nº 2681, lám. 178)

### CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** ACADEMY P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Personajes:** Figura masculina

**Elementos secundarios:** Corona de laurel

**Motivos Ornamentales:** Linea reservada

**Observaciones:** Excavación 30 de septiembre de 1919.

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** sara