Ficha CIG 7197

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4470

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 425 - 400
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7197

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4470
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1932 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1932.*
(p. 50)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant

Foundation, Valencia.
(p. 209, nº 708, làm. CXXII,9)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1811, p. 123 mf, nota 15)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 553-554, nº 2704, lám. 181)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Cuerpo
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Amazonomaquia
Animales: Águila
Elementos secundarios: Escudo de media luna Casco Crin
Motivos Ornamentales: Linea de contorno en relieve
Observaciones: Excavación 7 de septiembre de 1932. Posible escena de Amazonomaquia, según TRIAS 1967-68.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 05-04-2016

Control F. Cerámica: Revisada