

Ficha CIG 7199

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4307

Procedencia: [Empúries](#)

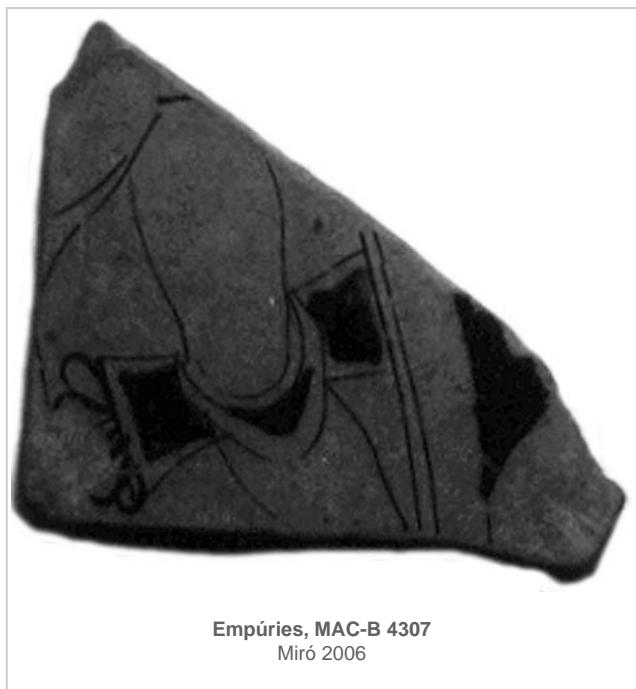
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 400 - 350

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7199>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4307
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona. (lám. 17, 8)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 210, nº 711, lám. CXXII, 12)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.1854, p. 124 mf, nota 19)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 572, nº 2787, lám. 188)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de campana

Parte Conservada: Cuerpo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Combate

Personajes: Figura humana Guerrero

Elementos secundarios: Escudo

Observaciones: De la figura humana solo se ha conservado un fragmento del brazo.

Control: Revisada

Autor Ficha: sara