

Ficha CIG 7223

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 98608

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Colección Cazorro](#)

Cronología: 400 - 375

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7223>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 205, nº 687, lám. CXX, 8)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc*

Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 56) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII^e au IV^e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8^o 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(n^o 158.2496, p. 138 mf, nota 147)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 707, n^o 3457, lám. 273)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Tapadera de lecanis

Parte Conservada: Cuerpo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Gineceo

Personajes: Figura femenina

Elementos secundarios: Peplo Trenza Pendientes

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 06-04-2016

Control F. Cerámica: Revisada