

## Ficha CIG 7227

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 83

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 450 - 425

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7227>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 213, nº 723, lám. CXXIII, 2)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(p. 680, nº 4) [\[+ inf.\]](#)

**CANOS 2002 - I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen. (nº 110)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 65-66, nº 47)

# CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de barniz negro

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Barnizada

**Elementos secundarios:** Moldura

## Marcas e Inscripciones:

**Marca 1: Tipo:** Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Fondo externo, , **Transcripción:** "ΣΩΣ"

**Observaciones:** Aproximadamente la mitad del vaso y una de las asas se ha reconstruido y restaurado. Las Sigmas del grafito (ΣΩΣ) están invertidas. Según DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014, posible abreviatura del nombre del propietario o mercader del vaso.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 07-04-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada