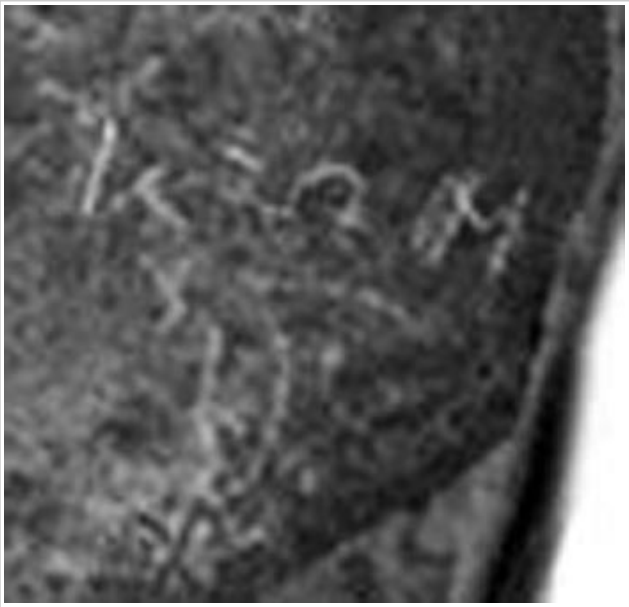
# Ficha CIG 7254

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 89

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Neápolis, indeterminado
**Cronología:** 425 - 400
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7254

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-E RG SN 89**
Miró 2006



**Empúries, MAC-E RG SN 89**
Miró 2006

## BIBLIOGRAFÍA

**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 272, fig. 772, cat. p. 648-649, nº 3169, lám. 239 )
**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014** - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 93, nº 98)

# CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Pélice
**Parte Conservada**: Cuerpo
**Tipo Decoración**: Barnizada  Pintada
**Escena**: Conversación
**Personajes**: Figura femenina  Figura humana
**Elementos secundarios**: Himation  Falo
**Leyendas**: ]?KΩM[

**Marcas e Inscripciones:**

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo,

**Observaciones**: El depinto se encuentra entre ambas figuras y debajo del mismo hay dibujado un símbolo fálico. La palabra Κωmoς puede señalar a una representación alegórica del dios del placer y del juego o referirse a la misma fiesta según MIRÓ 2006. Tambien podría relacionarse con un nombre de sátiro o como referéncia a la comedia, según DE HOZ GARCÍA-BELLIDO 2014.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 25-04-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada