

Ficha CIG 7578

Museo Arqueológico de Alicante (MARQ)

Núm. Inventario: NA-6024

Procedencia: [La Albufereta](#)

Contexto: [Excavación Lafuente. Tumba L-127-A](#)

Cronología: 400 - 375

Coordenadas: [38.36469](#) - [-0.43849](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7578>

IMÁGENES





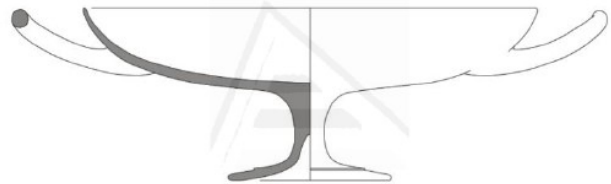
La Albufereta, MARQ NA-6024
Rubio Gomis 1986



La Albufereta, MARQ NA-6024
García Martín 2004



La Albufereta, MARQ NA-6024
Verdú 2015



La Albufereta, MARQ NA-6024
Verdú 2015



La Albufereta, MARQ NA-6024
Verdú 2015

BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1942 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 966, VI, Ia)

BOSCH GIMPERA 1945 - P. Bosch Gimpera: *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España*, México.

(p. 228-231)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(p. 175, núm. 43, lám. CXXI, 1)

LAFUENTE 1957 - J. Lafuente: *Breve historia documentada de Alicante en la Edad Antigua*, Alicante.

(lám. VIII)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 364-365, lám. CLXIX, CLXX, 1)

RUBIO 1986a - F. Rubio: La necrópolis ibérica de la Albufereta de Alicante (Valencia, España), *Serie Arqueológica* 11, Valencia.

(p. 224, fig. 100)

GARCIA MARTIN 2004 - J.M. García Martí: *El comercio de cerámicas griegas en el sur del País Valenciano (siglos VIII al IV a.C.)*, Alacant.

(p. 42, fig. 30 b)

VERDU 2015 - E. Verdú: *La necrópolis ibérica de l'Albufereta (Alacant). Ritos y usos funerarios en un contexto de interacción cultural*, *Tesis Doctoral*, Museo Arqueológico de Alicante, Universitat d'Alacant, Alacant.

(p. 509, p. 512, p. 513, fig. 3.73, p. 1868, p. 2422) [\[+ inf.\]](#)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: SUB-MEIDIAN CUP group

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Despedida

Personajes: Hombre con barba Joven Figura femenina

Elementos secundarios: Medallón Lanza Falda Clámide Peplo Moño Collar Casco Fiale Elementos vegetales Corona Bastón Himation Fuste

Motivos Ornamentales: Banda de grecas Ajedrezado Puntos Palmeta vertical Volutas

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Reconstruido y restaurado a base de diversos fragmentos.

Autor: Beatriz Domingo (CIG)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 27-09-2016

