

Ficha CIG 9914

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 1672

Procedencia: [Empúries](#)

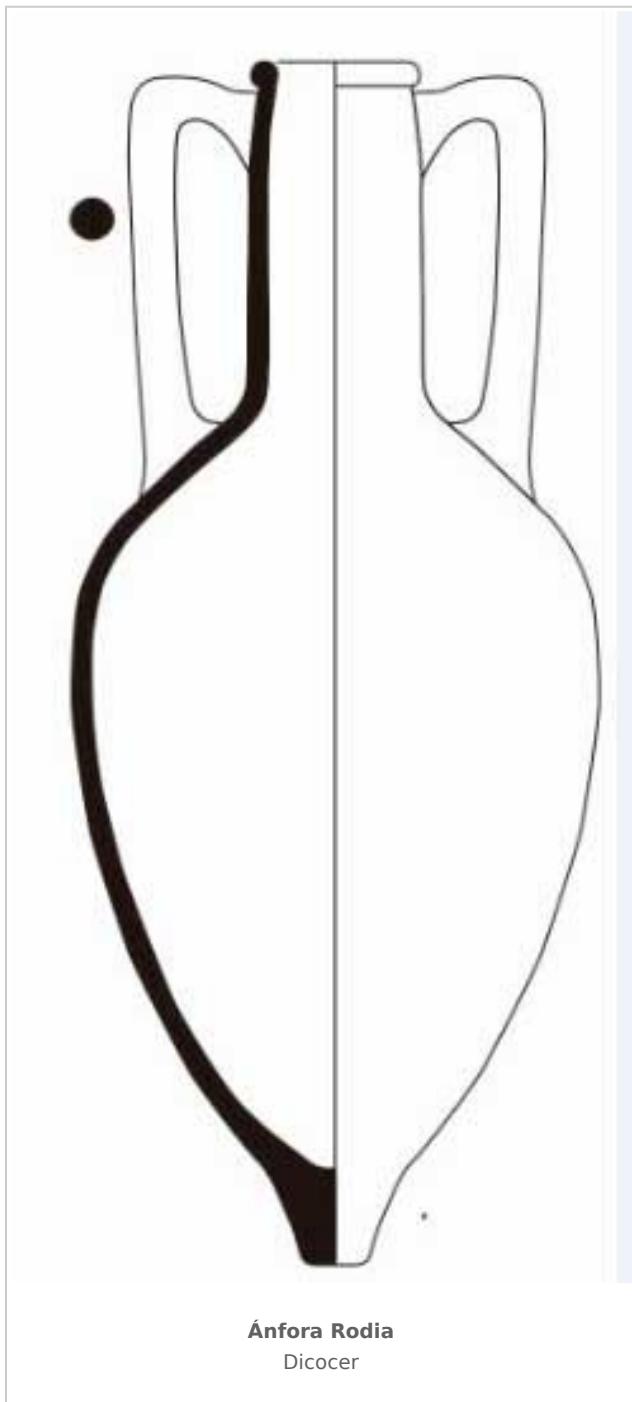
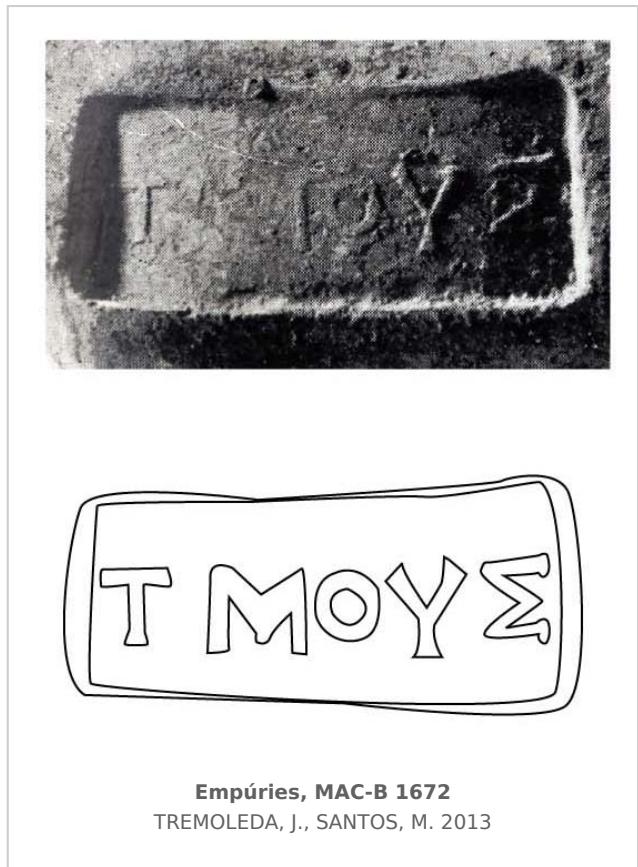
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 200 - 100

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/9914>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1912 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1912.*

(p. 119)

ALMAGRO BASCH 1952 - M. Almagro Basch: *Las inscripciones ampurianas, griegas, ibéricas y latinas.*

Monografías Ampurianas II, Barcelona.

(p. 41, fig. 27)

PERICAY 1974a - P. Pericay: La escena de figuras femeninas con nombres de deidades en un fragmento de cerámica griega de Ullastret, *MisCELánea Arqueológica, XXV Aniversario de los Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias (1947-1971) II*, Barcelona, 165-172.

(p. 243)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 1997 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: Epigrafía griega en Hispania, *Epigraphica LIX*, Faenza, 29-96.

(p. 47. fig. 2.27) [\[+ inf.\]](#)

GARCIA SANCHEZ 1999 - M. García Sánchez: Epigrafía anfórica griega de Empúries, *Pyrenae 30*, Barcelona, 223-242.

(p. 235-236, nº 29) [\[+ inf.\]](#)

CANOS 2002 - I. Canós: *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.

(p. 187, nº 226, lam. XCIII)

TREMOLEDA/SANTOS 2013 - J. Tremoleda, M. Santos: El comercio oriental en época helenística: los sellos anfóricos, *in: DE HOZ, Mª.P./MORA, G. (eds.), El Oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e Historia, Bibliotheca Archaeologica Hispana 39*, Real Academia de la Historia, Madrid, 61-110.

(p. 70 p. 101. fig. 9, 32) [\[+ inf.\]](#)

CERÁMICA

Origen: Rodas

Forma: Ánfora de transporte

Tipo: A-GRE Rho0

Parte Conservada: Asa

Trans: TIMOUS

Tipo: Estampada

Posición: Asa

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Estampada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Asa, , **Transcripción:** "TIMOUS"

Observaciones: Según Almagro 1952, p. 41, la pieza procede de la Neápolis "según etiqueta de Gandía se encontró en agosto de 1912, dicha etiqueta está mutilada en el lugar donde expresaba el día". Por error Tremoleda/Santos 2013 p. 70, procede "de la excavación de la incineración 125 de la Necrópolis de Les Corts". Según Tremoleda/Santos 2013 la pieza presenta "Un sello de cartela rectangular simple con inscripción, dispuesta en una sola línea. Mide 45 por 20 mm., con letras de 8 mm. Nombre del fabricante". La clasificación tipológica ha sido realizada con la consulta en linea del estado actual del banco de datos de DICOCE (M. Py, coord.): <http://www.syslat.fr/SLC/DICOCE/d.index.html>

Autor: Conxita Ferrer (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-10-2018

Control F. Cerámica: Revisada