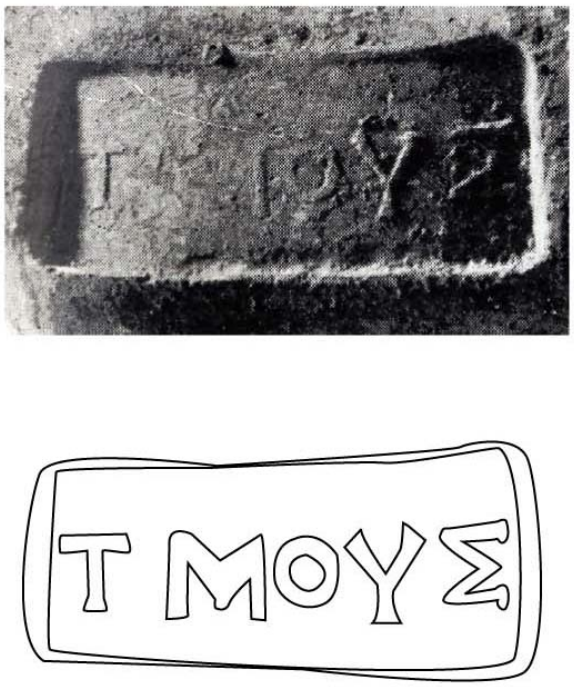
Ficha CIG 9914

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

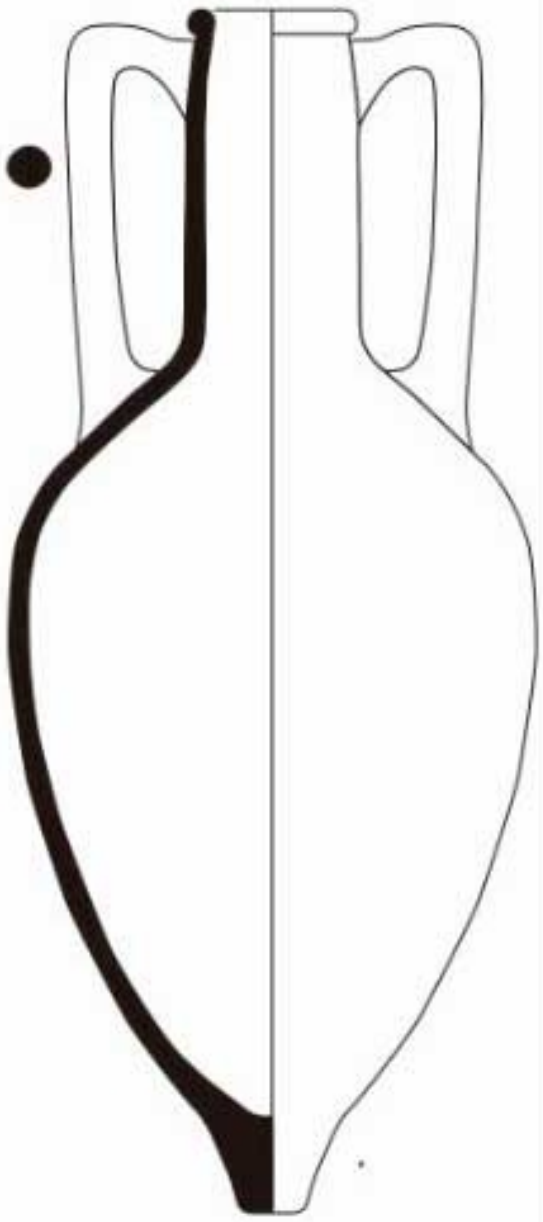
Núm. Inventario: 1672

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 200 - 100
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/9914

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 1672
TREMOLEDA, J., SANTOS, M. 2013



Ánfora Rodia
Dicocer

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1912 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1912*.
(p. 119)
ALMAGRO BASCH 1952 - **M. Almagro Basch:** *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas. Monografias Ampuritanas* II, Barcelona.
(p. 41. fig. 27)
PERICAY 1974a - **P. Pericay:** La escena de figuras femeninas con nombres de deidades en un fragmento de cerámica griega de Ullastret, *Miscelánea Arqueológica, XXV Aniversario de los Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias* (1947-1971) II, Barcelona, 165-172.
(p. 243)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 1997 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** Epigrafia griega en Hispania, *Epigraphica* LIX, Faenza, 29-96.

(p. 47. fig. 2.27) [+ inf.]
GARCIA SANCHEZ 1999 - **M. García Sánchez:** Epigrafía anfórica griega de Empúries, *Pyrenae* 30, Barcelona, 223-242.
(p. 235-236, nº 29) [+ inf.]
CANOS 2002 - **I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya,* Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.
(p. 187, nº 226, lam. XCIII)
TREMOLEDA/SANTOS 2013 - **J. Tremoleda, M. Santos:** El comercio oriental en época helenística: los sellos anfóricos, *in*: DE HOZ, Mª.P./MORA, G. (eds.), *El Oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e Historia,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 39, Real Academia de la Historia, Madrid, 61-110.
(p. 70 p. 101. fig. 9, 32) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Rodas
Forma: Ánfora de transporte
Tipo: A-GRE Rho0
Parte Conservada: Asa
Trans: TIMOUS
Tipo: Estampada
Posición: Asa

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Estampada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Asa, , **Transcripción:** "*TIMOUS*"

Observaciones: Según Almagro 1952, p. 41, la pieza procede de la Neápolis "según etiqueta de Gandía se encontró en agosto de 1912, dicha etiqueta está mutilada en el lugar donde expresaba el día". Por error Tremoleda/Santos 2013 p. 70, procede "de la excavación de la incineración 125 de la Necrópolis de Les Corts". Según Tremoleda/Santos 2013 la pieza presenta "Un sello de cartela rectangular simple con inscripción, dispuesta en una sola línea. Mide 45 por 20 mm., con letras de 8 mm. Nombre del fabricante". La clasificación tipològica ha sido realizada con la consulta en linea del estado actual del banco de datos de DICOCER (M. Py, coord.): http://www.syslat.fr/SLC/DICOCER/d.index.html

Autor: Conxita Ferrer (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-10-2018

Control F. Cerámica: Revisada